**F. Kafka – Premena – rozbor**

**1. Autor:** F. Kafka – medzivojnová literatúra (1918 **–**  1945)

– česká literatúra (tzv. Pražská nemecká škola – autori žijúci v Prahe, židovskej národnosti, píšuci po nemecky)

**–** izolácia(náboženská, sociálna, jazyková)

**–** využíval prvky moderných smerov **–** existencializmu a surrealizmu

**2. Premena:** – miesto deja: ...................................................................................

  čas deja: ........................................................................................

­ **–** stručná dejová línia:.......................................................................

................................................................................................................................

................................................................................................................................

.................................................................................................................................

**3. Hlavná postava:** ..................................................

**–** S akými pocitmi za zobudil?

**–** Charakterizujte jeho povolanie?

**–** Pomocou ucelených viet sformulujte jeho výstižný opis.

**–** Ako pôsobila zmena jeho stavu na jeho stravovacie návyky?

**–**  Aký bol vzťah medzi ním a jeho sestrou?

**–** Aké postavenie mal vo svojej rodine, kým bol zdravý?

**–**  Čo ho tešilo okrem jedla?

**–**  Vysvetlite postoj  matky k zmenám v izbe syna.

**–** Kedy dochádza k obratu v zmene správania sestry ku Gregorovi?

**–** O čom presviedča dcéra svojich rodičov?

**–** Zhodnoťte, ako sa vyrovnal/nevyrovnal so svojou situáciou?

**–** Čo znamenala pre rodinu Gregorova smrť?

**4. Zamyslite sa nad možnosťou komunikácie/nekomunikácie medzi hlavnou postavou a rodinou.**

.................................................................................................................................

.................................................................................................................................

(Čítanka 133 **–** 135)

**5. Smrť hlavnej postavy (ako zomrela/ako jej smrť zapôsobila na čitateľa)**

................................................................................................................................

...............................................................................................................................

**,,Poďte sa pozrieť, ono to zdochlo, leží to tam načisto zdochnuté.“**

**6. Motív premeny** ................................................................................................

................................................................................................................................

................................................................................................................................

**7. Tajomnosť diela** ..............................................................................................

.................................................................................................................................

**8. Jazyk diela/umelecké prostriedky** ................................................................

.................................................................................................................................

**9. Hlavná myšlienka (s ohľadom na prvky existencializmu)** ...........................

................................................................................................................................

................................................................................................................................

................................................................................................................................

**10. Aktualizácia pre dnešok** ...............................................................................

................................................................................................................................

................................................................................................................................